

Аннотация
к дополнительной предпрофессиональной программе в
области музыкального искусства «Духовые и ударные
инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – ДПП «Духовые и ударные инструменты») предназначена для учащихся детской музыкальной школы и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее – ФГТ) в МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 3» (далее – Школа).

ДПП «Духовые и ударные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых (флейта, гобой, кларнет, саксофон) и ударных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности ДПП «Духовые и ударные инструменты» и

основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

– сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

– воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

– формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

– формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

– воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

– формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

– выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Духовые и ударные инструменты» для детей,

поступивших в Школу в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. **Срок освоения** ДПП «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения ДПП «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

При приеме на обучение по ДПП «Духовые и ударные инструменты» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, эмоциональности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Перечень учебных предметов «Духовые и ударные инструменты»:

Индекс учебных предметов	Обязательная часть
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01.	Специальность
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
	9 класс
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки
В.01.	Вариативная часть
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Ансамбль
В.01.УП.03	Хоровой класс
В.01.УП.04	Дополнительный инструмент (синтезатор/баян/ вокал/гитара/ флейта/

Результатом освоения ДПП «Духовые и ударные инструменты» является в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых;

Освоение учащимися ДПП «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой Школой. Учащимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

**Аннотация к программе учебного предмета «Специальность».
(ПО.01.УП.01.)**

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на духовых или ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Форма проведения: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Срок реализации программы учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. **Срок реализации** программы учебного предмета «Специальность» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Специальность» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков,

позволяющий использовать многообразные возможности духовых или ударных инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для духовых инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использования художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Составители: Филик Марина Васильевна, преподаватель оркестрового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Сопков Валерий Вадимович, преподаватель оркестрового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация программы учебного предмета по выбору «Ансамбль» (ПО.01.УП.02.)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков; выявление наиболее одаренных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения: мелкогрупповые занятия (от 2-х человек)
Продолжительность урока – 40 минут.

Срок реализации данной программы для 8-летнего обучения составляет 5 лет - с 4-го по 8-ой класс, для 5-летнего 4 года- со второго по пятый классы.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Результат освоения программы:

- сформированный комплекс умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Составители: Филик М.В. преподаватель МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 3»

Аннотация программы учебного предмета «Фортепиано» (ПО.01.УП.03.)

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Срок реализации учебного предмета: для 8-летнего обучения ДПП «Духовые и ударные инструменты» составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Для 5-летнего обучения ДПП «Духовые и ударные инструменты» составляет 4 года (с 2 по 5 класс). При реализации данной ДПП с дополнительным годом обучения из вариативной части добавляются часы на учебный предмет «Фортепиано».

Результат освоения программы:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Составители: Дворянчикова Елена Николаевна – преподаватель отделения специального фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04.)

Цель предмета - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), с дополнительным годом обучения — 9 лет (с 1 по 9 класс). **Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», является:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Составители: Андреева Т.Н., преподаватель МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ №3».

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. **Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Составители: Ковалева Екатерина Александровна, преподаватель теоретического отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» -

мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Срок реализации Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Результатом освоения программы учебного предмета являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Составители: Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Сроки реализации: учебного предмета «Музыкальная литература» для

детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результат освоения:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Составители: Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.03).

Цель: Изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения мелкогрупповая, от 4 до 10 человек, продолжительность урока – 40 минут.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие

основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Составители: Волкова Светлана Владимировна – преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» (В.01.УП.01.)

Цель: Активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить их музыкальные и творческие способности. Способствовать развитию личности ребенка, воспитывать осознанное, волевое отношение к творчеству.

Форма проведения занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).
Продолжительность занятия 40 минут.

Срок реализации программы «Ритмика» для детей, поступивших в Школу на ДПП «Духовые и ударные инструменты» (8-летнее обучение)

составляет 2 года. Реализация программы осуществляется в соответствии с учебным планом 1 час в неделю, 65 часов за весь срок обучения в первом и втором классе. **Результатом освоения** программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, навыков, умений:

- знания основных понятий, связанных с метром, темпом, ритмом и динамикой в музыке;
- знания понятий: двухчастное и трехчастное построение, музыкальная фраза, куплетная форма, вступление;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными движениями;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями;
- навыки игры на простейших музыкальных инструментах в сочетании с музыкально – танцевальными упражнениями.

Составители: Городилова Любовь Анатольевна, преподаватель МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3».

Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор, баян, вокал, гитара, скрипка, флейта, саксофон)» (В.01.УП.04.)

Цель: Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на клавишных, струнных, духовых инструментах, формирование исполнительских вокальных данных, а также активное развитие музыкальных способностей, практических умений и навыков игры на синтезаторе, баяне, гитаре, скрипке, флейте, саксофоне, развитие вокальных данных учащихся; воспитание устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области

музыкального искусства.

Форма проведения: индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут один раз в неделю.

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор, баян, вокал, гитара, скрипка, флейта, саксофон)» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 классы). **Срок реализации** учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор, баян, вокал, гитара, скрипка, флейта, саксофон)» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года (с 2 по 5 классы).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Дополнительный инструмент (синтезатор, баян, вокал, гитара, скрипка, флейта, саксофон)», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности синтезатора, баяна, голоса, гитары, скрипки, флейты, саксофона для достижения наиболее убедительной интерпретации, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара синтезатора, баяна, вокала, гитары, скрипки, флейты,

саксофона (сольного, ансамблевого);

– знание художественно-исполнительских возможностей синтезатора, баяна, вокала, гитары, скрипки, флейты, саксофона;

– знание профессиональной терминологии;

– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;

– навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма, слухового контроля при сольном и ансамблевом музицировании;

– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

– наличие навыков репетиционно - концертной работы.

Составители:

Никитина Алла Евгеньевна преподаватель отделения специального фортепиано муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3».

Шкуркина Н.А., преподаватель отделения народных инструментов муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3»

Куранова Ольга Николаевна, преподаватель по классу вокала муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3»

Васильева Н.В., преподаватель по классу гитары муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3».

Шумкина Юлия Валерьевна – преподаватель оркестрового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3»;

Филик Марина Васильевна, преподаватель оркестрового отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Красноурьинская детская музыкальная школа № 3».

Сопков Валерий Вадимович, преподаватель оркестрового отделения
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3».