**Задания для учащихся ДПП по предмету «Музыкальная литература»**

**5 класс по 8-летнему обучению - Фольклор**

***Тема: Сонатная форма***

1. Просмотреть видеоурок: Сонатная форма

<https://www.youtube.com/watch?v=82oguefBono>

1. Выписать в тетрадь (или распечатать) и выучить нижеследующие понятия:

2.1. **Сонатная форма (сонатное allegro)** - это инструментальная музыкальная форма, состоящая из трех основных разделов:

* первый из которых (**экспозиция** – с лат. показ) основан на противопоставлении главной партии (ГП) и побочной партии (ПП) которые контрастируют и тематически и тонально (I тема - в главной тональности, II тема - в подчиненной – D или II), также есть связующая и заключительная партии;
* второй (**разработка**) – основан на их развитии, это часть сонатной формы, в которой происходит развитие обеих тем с помощью методов варьирования, дробления, модуляций, скачков между регистрами, изменений ритмических рисунков. Является самым тонально неустойчивым эпизодом;
* третий (**реприза** – с фр. повторение) – повтор первого раздела (экспозиции), основан на возвращении тем в новом тональном соотношении – часто в главной тональности, то есть тонально темы сближаются (иногда сопровождающемся и другими изменениями);
* бывают дополнительные разделы: **вступление, кода**.

2.2. Это форма окончательно сформировалась в творчестве венских классиков 18 века (Гайдн, Моцарт, Бетховен).

2.3. Свое применение сонатная форма находит чаще всего в сонатно-симфонических циклах, а именно – в симфониях, концертах, ансамблях из трио, квартетов, квинтетов и в самой сонате.

Также сонатную форму можно повстречать в одночастных произведениях - увертюрах.

1. Прослушать 1 часть 40 симфонии В.А.Моцарта:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A>

Внимание!

Проверка всех домашних заданий будет осуществляться на уроке после выхода с дистанта.