

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее программа) разработана в МБОУК ДОД «Краснотурьинская ДМШ № 3»-«Детская музыкальная школа поселок Рудничный» в соответствии с Федеральными Государственными требованиями (далее - ФГТ). В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Программа направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Срок освоения программы:**

Программа «Народные инструменты» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

- 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на 1 год.

Школа в праве реализовывать Программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Порядок реализации программы в сокращённые сроки по индивидуальным учебным планам устанавливается локальными актами Школы профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на 1 год.

Школа в праве реализовывать Программу в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Порядок реализации программы в сокращённые сроки по индивидуальным учебным планам устанавливается локальными актами Школы.

Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты»

Срок обучения – 8(9) лет

### **Обязательная часть**

#### **ПО.01. Музыкальное исполнительство:**

ПО.01.УП.01. Специальность. Баян. Аккордеон

ПО.01.УП.01. Специальность. Гитара

ПО.01.УП.01. Специальность. Домра

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Баян. Аккордеон

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Гитара. Домра

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

**ПО.02. Теория и история музыки:**

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

**Вариативная часть В.00**

В.00.УП.02 Музыкальный театр

В.00.УП.03 Ансамбль

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Гитара»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Вокал»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Баян. Аккордеон»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Синтезатор»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Домра»

В.00.УП.05 Хоровой класс

Срок обучения – 5(6) лет

**Обязательная часть**

**ПО.01. Музыкальное исполнительство:**

ПО.01.УП.01. Специальность. Баян. Аккордеон

ПО.01.УП.01. Специальность. Гитара

ПО.01.УП.01. Специальность. Домра

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Баян. Аккордеон

ПО.01.УП.02. Ансамбль. Гитара. Домра

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

**ПО.02. Теория и история музыки:**

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

**Вариативная часть В.00**

В.00.УП.02 Музыкальный театр

В.00.УП.03 Ансамбль

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Гитара»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Вокал»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Баян. Аккордеон»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Синтезатор»

В.00.УП.04. Дополнительный инструмент «Домра»

В.00.УП.05 Хоровой класс

Программа «Народные инструменты», разработанная школой на основании ФГТ, содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы в области музыкального искусства;
- учебный план;
- примерный календарный учебный график;
- перечень программ учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися;
- программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности;
- требования к условиям реализации программы «Народные

инструменты».

В структуру образовательной программы «Народные инструменты» входят программы учебных предметов.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать исполнению несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы в соответствии с приказом Министерства Культуры РФ. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.БАЯН.АККОРДЕОН»**

Программа по учебному предмету «**Специальность (баян, аккордеон)**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Сроки реализации программы:**

Срок обучения детей, поступивших в Школу с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в Школу с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших общее среднее (или полное) образование, планирующих поступление в специализированные учебные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета «Специальность (баян, аккордеон)»** - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

**Результатом освоения программы является:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность. Баян.Аккордеон» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

## Аннотация

### к программе по учебному предмету ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ. Гитара

Программа по учебному предмету «**Специальность. Гитара**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Срок реализации программы** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

- с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет;
- с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

#### **Цели:**

1. Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на гитаре произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;

2. Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

**Результатом** освоения программы является:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Специальность. Гитара» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Акуличева Анжелика Артуровна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская

музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01 «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ.ДОМРА»**

Программа по учебному предмету «**Специальность. Домра**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Сроки реализации программы:**

Срок обучения детей, поступивших в Школу с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в Школу с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших общее среднее (или полное) образование, планирующих поступление в специализированные учебные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета «Специальность (домра)»** - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

**Результатом освоения программы является:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Разработчик:** Программы по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Специальность. Домра.» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Ауль Юлия Сергеевна – преподаватель филиала муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.02 «Ансамбль. Баян, Аккордеон»**

Программа по учебному предмету «Ансамбль. Баян, Аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»**

Реализации данной программы осуществляется с 2 по 9 классы, по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет (2 и 3 класс из вариативной части) и со 2 по 6 классы, по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет.

**Цель учебного предмета «Ансамбль»** сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли.

**Результатом** освоения программы является:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Разработчик:** программы по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Ансамбль. Баян. Аккордеон» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» Краус Светлана Александровна – преподаватель отдела народных инструментов филиала муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01. УП.02. Ансамбль. Домра, Гитара**

Программа по учебному предмету «Ансамбль. Домра, Гитара» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

**Срок реализации программы** осуществляется со 2 по 8 (9) классы (по образовательным программам со сроком обучения 8 (9) лет). Часы для обучения со 2 по 3 классы взяты из вариативной части.

Со 2 по 5 (6) классы (по образовательным программам со сроком обучения 5 (6) лет).

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 до 10 человек).

**Цель:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Результатом освоения программы** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Формы контроля:** текущий контроль, промежуточная аттестация.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Ансамбль (Домра, гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»: Акуличева Анжелика Артуровна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного



образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.03.**  
**ФОРТЕПИАНО**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета для 8 (9)-летнего обучения по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты» составляет 5 лет (с 4 по 8 класс), для 5 (6) -летнего обучения - 4 года (с 2 по 5 класс).

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Результаты освоения** программы учебного предмета «Фортепиано» должны отражать:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знание музыкальной терминологии;
- умение технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на фортепиано;
- навыки самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- умение использовать теоретические знания при игре на фортепиано;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. «Фортепиано» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Габуева Ирина Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС**

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета "Хоровой класс " по 8-летнему учебному плану составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), по 5-летнему составляет 5 лет (с 1 по 5 классы) Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения увеличен на 1 год.

**Цель программы:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Результаты освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс» должны отражать:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

## **Аннотация**

### **к программе по учебному предмету ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО**

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Сольфеджио» по 8-летнему учебному плану составляет 8 лет, по 5-летнему составляет 5 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения увеличен на 1 год.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио» мелкогрупповая.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» являются:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

### **Аннотация**

#### **к программе по учебному предмету ПО.02.УП.02 СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Программа по учебному предмету «**Слушание музыки**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель** учебного предмета «Слушание музыки» - формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, расширение музыкального кругозора, воспитание художественно-образного восприятия произведений музыкального искусства, основанного на понимании его закономерностей, развитие музыкально-творческих способностей.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Слушание музыки» являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**ПО.02.УП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ,**  
**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)**

Программа по учебному предмету **Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)** разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Сроки реализации программы:**

Срок обучения детей, поступивших в Школу с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет; для детей, поступивших в Школу с девяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Для детей, не закончивших общее среднее (или полное) образование, планирующих поступление в специализированные учебные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Цель учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»** - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства,

подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Результатами освоения программы «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метrorитмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, театральным, киноискусством, литературой), основных стилистических направлений, жанров;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» дополнительных предпрофессиональных

программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Красноурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

### **Аннотация**

#### **к программе по учебному предмету**

#### **ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки**

Программа по учебному предмету «**Элементарная теория музыки**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Элементарная теория музыки» по 8(9)-летнему учебному плану составляет 1 год (9 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Элементарная теория музыки» мелкогрупповая.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» являются:

- знание основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**Разработчик** программы по учебному предмету ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Красноурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

### **Аннотация**

#### **к программе по учебному предмету**

#### **В.00.УП.02. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР**

Программа по учебному предмету «**Музыкальный театр**» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Музыкальный театр» по 8-летнему учебному плану составляет 2 года (2,3 классы).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальный театр» мелкогрупповая.

**Цель:** приобщение ребёнка к основам театрального искусства посредством игровой деятельности и устойчивое развитие его творческих способностей.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Музыкальный театр» являются:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений, навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита.

**Разработчик** программы по учебному предмету В.00.УП.02. «Музыкальный театр» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

### **Аннотация**

#### **к программе по учебному предмету**

#### **В.00.УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. СИНТЕЗАТОР**

Программа учебного предмета «Синтезатор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Синтезатор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

**Цель программы:** приобщение широких масс учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле) и на этой основе – более активное развитие музыкальных способностей, формирование широкого круга интересов учащихся, воспитание художественного вкуса.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока - 20 минут. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.

**Результаты освоения** программы учебного предмета «Синтезатор» должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента и голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара (сольного, ансамблевого);
- знание профессиональной терминологии;

- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при сольном и ансамблевом музицировании;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы.

**Срок реализации** данной программы составляет 3 года с 3 по 5 класс (5 лет обучения), 6 лет с 3 по 8 класс (8 лет обучения).

**Разработчик** программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Синтезатор» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Лактионова Ольга Николаевна – преподаватель I квалификационной категории отделения специального фортепиано муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа № 3» - «Детская музыкальная школа посёлок Рудничный»

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**В.00.УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ.ВОКАЛ**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Вокал» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Дополнительный инструмент. Вокал» по 8-летнему учебному плану составляет 6 лет (с 3 по 8 классы).

Форма проведения занятий по предмету «Дополнительный инструмент. Вокал» индивидуальная.

**Цель:** Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Дополнительный инструмент. Вокал» являются следующие знания, умения, навыки:

- художественное восприятие музыки;
- певческие навыки (певческое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокая позиция, точное интонирование, четкая и ясная дикция);
- навык овладения специфическими приемами, характерными для различных жанров классической музыки;
- чувство метра и темпа;
- навык различения качества певческого тона (темного, светлого, открытого, прикрытого) и воспроизведение его;
- знание строения голосового аппарата и гигиена голоса;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для голоса зарубежными и отечественными композиторами;
- знания музыкальной и вокальной терминологии;
- умения самостоятельного разбора и разучивания несложного вокального музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при исполнении вокального произведения
- навыки публичных выступлений на концертах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста.

**Разработчик** программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Вокал» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Шарафутдинова Ирина Ильсуровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».



**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ГИТАРА**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Гитара» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации программы** осуществляется:

С 3 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8(9) лет) и с 3 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5(6) лет).

**Форма проведения** аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока составляет 20 минут.

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области гитарного исполнительства.

**Результатом освоения программы** обучающихся учебного предмета «Дополнительный инструмент. Гитара» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей шестиструнной гитары;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для шестиструнной гитары зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами гитарной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на гитаре;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на гитаре несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на гитаре;
- навыки (первоначальные) игры в гитарном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Разработчик** программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Гитара» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Акуличева Анжелика Артуровна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. БАЯН,**  
**АККОРДЕОН**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Баян.Аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

**Сроки реализации программы:**

- 6 лет - при 8 летнем курсе обучения (с 3-го по 8-й класс)
- 3 года - при 5 летнем курсе обучения (с 3-го по 5-й класс)

**Цель учебного предмета «Дополнительный инструмент»** - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Дополнительный инструмент «баян, аккордеон» являются:

- знание основного репертуара для баяна, аккордеона;
- умение прочитать и самостоятельно разобрать текст, а также работать над ним;
- знание различных технических возможностей игры на баяне, аккордеоне;
- умение организовать самостоятельную работу дома;
- воспитание целостного подхода к игре на баяне, аккордеоне, понимание их роли в мире большой музыки.

**Разработчик** программы по учебному предмету ВО.00.УП.04. «Дополнительный инструмент (баян, аккордеон)» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Краус Светлана Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Красноурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

**Аннотация**  
**к программе по учебному предмету**  
**В. 00. УП.04. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. ДОМРА**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент. Домра» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты».

**Сроки реализации программы:**

- 6 лет - при 8 летнем курсе обучения (с 3-го по 8-й класс)
- 3 года - при 5 летнем курсе обучения (с 3-го по 5-й класс)

**Цель учебного предмета «Дополнительный инструмент. Домра»** - сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Дополнительный инструмент. Домра» являются:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможности домры;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для домры зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами домровой техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- знания музыкальной терминологии;
- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на домре;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на домре несложного музыкального произведения;
- умения использовать теоретические знания при игре на домре;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;
- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;
- навыки (первоначальные) игры в гитарном или смешанном инструментальном ансамбле;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

**Разработчик** программы по учебному предмету В.00.УП.04. «Дополнительный инструмент. Домра» дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»: Ауль Юлия Сергеевна – преподаватель муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская музыкальная школа №3» - «Детская музыкальная школа поселок Рудничный».

