

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

П Р И К А З

03.04.2024 г. № 47-О
Краснотурьинск

**О порядке приема обучающихся на дополнительные предпрофессиональные и
общеразвивающие программы на 2024-2025 учебный год**

В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», муниципального задания на 2024-2025 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Произвести набор обучающихся в соответствии с требованиями ФГТ в период с 1 по 30 мая 2024 года.

2. Сформировать комиссию по отбору детей на дополнительные предпрофессиональные программы в составе:

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Председатель: Куранова О.Н. – зам. директора по УВР

Члены комиссии:

- Яровикова А.В. – зав. отделом народных инструментов
- Никопольская М.В. – преподаватель ОНИ
- Шкуркина Н.А. – преподаватель ОНИ

2.2. Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор»:

Председатель: Куранова О.Н. – зам. директора по УВР

Члены комиссии:

- Шумкина Ю.В. – зав. отделом оркестровых инструментов
- Храбрых М.К.- зав. теоретическим отделом
- Филик М.В. - преподаватель ООИ

2.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства "Фортепиано"

Председатель: Куранова О.Н. – зам. директора по УВР

Члены комиссии:

- Попова Т.Ю. – зав. отделом специального фортепиано
- Браун Г.А.- преподаватель ОСФ
- Никитина А.Е. - преподаватель ОСФ

3. Сформировать комиссию по приему в составе:

Председатель: Куранова О.Н. – зам. директора по УВР

Члены комиссии:

- Попова Т.Ю. – зав. отделом специального фортепиано
- Яровикова А.В. – зав. отделом народных инструментов
- Шумкина Ю.В. – зав. отделом оркестровых инструментов
- Храбрых М.К. – зав. теоретическим отделом

4. Сформировать апелляционную комиссию в составе:

Председатель: Волкова С.В. – директор

Члены комиссии:

- Новик А.К. – преподаватель ОСФ
- Васильева Н.В. – преподаватель ОНИ
- Рудаков М.А. – преподаватель ОНИ

5. Произвести набор обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы в количестве - 26 человек:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»: «гитара» - 5 обучающихся в 1 класс, «баян» - 3 обучающихся в 1 класс.
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 3 обучающихся в 1 класс;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 5 обучающихся в 1 класс;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 1 обучающийся в 1 класс;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 9 обучающихся в 1 класс.

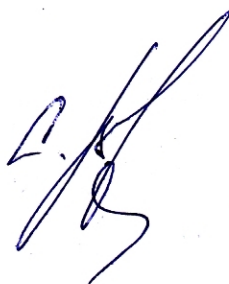
6. Установить сроки приема заявлений для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства с 1 по 30 мая 2024 года.

7. Установить сроки отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства 30 мая 2024 года с 17.00 до 19.00 ч.

8. Определить формы отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»: музыкальная диагностика наличия чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования, активности и эмоциональности восприятия.

9. Определить систему оценок, применяемую при проведении отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (см. приложение 1).

Директор школы



С. В. Волкова

Критерии отбора поступающих детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»

	слух	ритм	память	эмоциональность
«5»	Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий точно повторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий правильно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный музыкальный мотив	Поступающий очень эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«4»	Поступающий достаточно точно исполняет на слух небольшие попевки, почти правильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий достаточно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий достаточно правильно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно интонирует предложенный музыкальный мотив	Поступающий достаточно эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«3»	Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, с ошибками определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий не может повторить на память весь музыкальный отрывок с точным ритмом, не может правильно интонировать предложенный музыкальный мотив	Поступающий не достаточно эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«2»	Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, правильно определить количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте.	Поступающий не может повторить предложенный ритм, не правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не может интонировать предложенный музыкальный мотив	Поступающий не может исполнить подготовленный отрывок песни или стихотворения
«1»	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание