

## Педагогический (научно-педагогический) состав ДМШ № 3

по состоянию на 01.09.2023

Ф. И. О. должность (наименование программы в реализации которой участвует)	Преподаваемые дисциплины	Общий стаж работы Стаж работы по специальности	Уровень образования Наименование направления подготовки и (или) специальности Квалификация	Данные о повышении квалификации и (или) переподготовке
<b>ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛЫ (город)</b>				
<b>Фортепиано</b>				
<i>Штатные</i>				
Браун Галина Александровна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль, Синтезатор	41 год  41 год	Среднее профессиональное «Фортепиано» Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)
Лактионова Ольга Николаевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	31 год  28 лет	Высшее «Музыкальное искусство» Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование» Среднее профессиональное «Фортепиано» Преподаватель, концертмейстер	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)
Никитина Алла Евгеньевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)  Концертмейстер (ДПП «Струнные инструменты»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	45 лет  42 года	Среднее профессиональное «Фортепиано» Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)
Новик Анастасия Константиновна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)  Концертмейстер (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерство	5,9 лет  5,9 лет	Высшее-бакалавриат «Музыкально-инструментальное искусство» Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство-Фортепиано» Артист, преподаватель, концертмейстер	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 2023 г.
Попова Татьяна Юрьевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)  Концертмейстер (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	33 года  33 года	Высшее «Музыкальное образование» Учитель музыки Среднее профессиональное «Фортепиано» Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2021 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)
<i>Совместители</i>				
Сопкова Ольга Давыдовна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», ДОП «Музыцирование»)  Концертмейстер (ДПП «Духовые и ударные»)	Фортепиано Концертмейстерство	38 лет  38 лет	Высшее «Фортепиано» Преподаватель, концертмейстер. Солист камерного ансамбля	ФРБОУВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2022 г. (36 часов программа «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»)

Хазина Людмила Фридриховна Преподаватель (ДПП «Фортепиано»)	Фортепиано Ансамбль	41 год 41 год	Высшее «Фортепиано» Преподаватель, концертмейстер. Солист камерного ансамбля	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)
<b>Народные инструменты</b>				
<i>Штатные</i>				
Васильева Наталья Витальевна Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Гитара, домра Ансамбль	39 лет 36 лет	Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство» Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)
Никопольская Марина Владимировна Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Гитара Ансамбль	32 года 30 лет	Высшее «Культурология» Культуролог, преподаватель Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство (гитара)» Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)
Рудаков Михаил Андреевич Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Гитара Ансамбль	7,5 лет 7 лет	Высшее-бакалавриат «Дирижирование» Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство – Гитара» Артист, преподаватель, концертмейстер	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 2023 г.
Шкуркина Наталья Анатольевна Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Баян Ансамбль	39 лет 39 лет	Среднее профессиональное «Народные инструменты (баян)» Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2020 г. (36 часов программа «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса»)
Яровикова Анна Владимировна Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Гитара Ансамбль	28 лет 28 лет	Высшее «Народное художественное творчество» Художественный руководитель народного хора, преподаватель Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство: народные инструменты (гитара)» Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)
<i>Совместители</i>				
Кузнецов Артем Алексеевич Концертмейстер (ДПП «Музыкальный фольклор»)	Концертмейстерство	3 года 3 года	Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство – аккордеон» Артист, преподаватель, концертмейстер	Обучение в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» 2023 г. - 4 курс по направлению «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)
<b>Вокал, хоровое пение, музыкальный фольклор и теоретики</b>				
<i>Штатные</i>				
Андреева Татьяна Николаевна Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты»)	Сольфеджио Хор Вокал	18 лет 10 лет	Высшее «Дирижирование» Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки г.Волгоград, 2022 г. (профессиональная)

«Духовые и ударные» «Струнные инструменты» «Музыкальный фольклор», ДОП «Музицирование»				переподготовка 520 часов, преподаватель истории искусств)
Белый Анатолий Анатольевич  Преподаватель (ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»)  Концертмейстер (ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»)	Вокал Синтезатор, Фортепиано Концертмейстерство	29,5 лет  13,5 лет	Высшее-магистратура «Вокальное искусство» Магистр Высшее «Дирижирование» Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2021 г. (36 часов программа «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»)
Веденева Мария Юрьевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты», ДОП «Музицирование»)	Сольфеджио Хор Вокал	15 лет  15 лет	Высшее-специалитет «Народное художественное творчество» Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель Профессиональная переподготовка 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)	ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств, 2022 г. (36 часов программа «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования»)
Волкова Светлана Владимировна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»)	Слушание музыки Музыкальная литература	39 лет  39 лет	Высшее Музыкальное образование Учитель музыки Профессиональная переподготовка 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)	ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств, 2022 г. (36 часов программа «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования»)
Глазунова Екатерина Олеговна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты» «Музыкальный фольклор»)	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Народное творч-во История фортепианного искусства	5 лет  5 лет	Высшее-бакалавриат «Музыкальное и музыкально- прикладное искусство» Преподаватель (музыкальная педагогика)	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 2023 г.
Куранова Ольга Николаевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Музицирование»)	Вокал Ансамбль	27 лет  23 года	Высшее «Академическое хоровое пение» Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2021 г. (36 часов программа «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»)
Храбрых Марина Константиновна  Преподаватель (ДПП «Музыкальный фольклор»)	Фольклорный ансамбль Сольное пение	30 лет  16 лет	Высшее «Педагогика» Бакалавр педагогики Профессиональная переподготовка 2015 г. по программе «Фольклористика. Руководство фольклорным коллективом»	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2020 г. (36 часов программа «Традиции и инновации народного песенного и инструментального исполнительства»)
<b>Совместители</b>				
Зверовщикова Наталья Анатольевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты» «Музыкальный фольклор»)	Ритмика	27 лет  27 лет	Высшее «Народное художественное творчество. Академическое хоровое пение» Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	АНО ДПО «Каменный город», 2021г. (72 часов программа «Обеспечение качества музыкально-образовательной деятельности дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС»)
Лесухина Вероника Александровна  Преподаватель (ДПП «Народные инструменты»,	Вокал	2 года  2 года	Высшее-бакалавриат «Музыкальное искусство эстрады» Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (эстрадно-джазовое пение)	АНО ВО «Институт современного искусства» г. Москва, 2021 г.

ДОП «Музцирование»				
<b>Оркестровые (струнные, духовые, ударные) инструменты</b>				
<b>Штатные</b>				
Шумкина Юлия Валерьевна  Преподаватель (ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Музцирование»)	Скрипка Ансамбль	30 лет  30 лет	Высшее «Музыкальное образование» Учитель музыки Среднее профессиональное «Струнные инструменты (скрипка)» Преподаватель, артист оркестра	ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств, 2020 г. (36 часов программа «Методика и практика обучения музыке», специализация «Скрипка» )
<b>Совместители</b>				
Сопков Валерий Вадимович  Преподаватель (ДПП «Духовые и ударные»)	Саксофон Ансамбль	36 лет  33 года	Высшее «Гобой» Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	Российская академия музыки им. Гнесиных, 2021 г. (36 часов программа «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете»)
Филик Марина Васильевна  Преподаватель (ДПП «Духовые и ударные»)	Флейта Ансамбль	43 года  43 года	Высшее «Флейта» Солистка оркестра, преподаватель	Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2022 г. (36 часов программа «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации ДПП в детских школах искусств»)
Хрушков Александр Сергеевич  Преподаватель (ДПП «Духовые и ударные»)	Саксофон Ансамбль	5 лет  5 лет	Высшее Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 2021 г.
<b>ПРЕПОДАВАТЕЛИ ФИЛИАЛА ШКОЛЫ (поселок Рудничный)</b>				
<b>Штатные</b>				
Акуличева Анжелика Артуровна  Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное музицирование»)	Гитара Ансамбль	20 лет  20 лет	Высшее «Народное художественное творчество» Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)
Ауль Юлия Сергеевна  Преподаватель (ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное музицирование»)	Домра Ансамбль	18 лет  18 лет	Высшее Народно художественное творчество Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство» Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (домра), руковод. творческого коллектива	АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2021 г. (профессиональная переподготовка 530 часов программа «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель по классу гитары ДМШ, ДШИ»)
Башкирова Ульяна Сергеевна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Инструментальное музицирование»)  Концертмейстер (ДПП «Народные инструменты»)	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	2 года  2 года	Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство-Фортепиано» Артист, преподаватель, концертмейстер	Обучение в ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» 2023 г. – 3 курс по направлению «Педагогическое образование», специализация: «Музыкальное образование»
Воронцова Лада Владиславовна  Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Инструментальное музицирование»)	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Фортепиано	2 года  2 года	Среднее профессиональное «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Обучение в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» 2023 г. - 3 курс по направлению «Менеджмент социально-культурной деятельности»

<p>Габуева Ирина Николаевна</p> <p>Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»)</p> <p>Концертмейстер (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»)</p>	<p>Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство</p>	<p>19 лет</p> <p>19 лет</p>	<p>Высшее «Музыкальное образование» Учитель музыки Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство - Фортепиано» Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте</p>	<p>Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)</p>
<p>Краус Светлана Александровна</p> <p>Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»)</p>	<p>Слушание музыки Музыкальная литература Баян Ансамбль</p>	<p>39 лет</p> <p>39 лет</p>	<p>Среднее профессиональное «Народные инструменты (баян)» Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов Профессиональная переподготовка 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)</p>	<p>Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин»)</p>
<p>Лактионова Ольга Николаевна</p> <p>Преподаватель (ДПП «Фортепиано»), Концертмейстер (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»)</p>	<p>Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство</p>	<p>31 год</p> <p>28 лет</p>	<p>Высшее «Музыкальное искусство» Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование» Среднее профессиональное «Фортепиано» Преподаватель, концертмейстер</p>	<p>Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)</p>
<p>Шарафутдинова Ирина Ильсуровна</p> <p>Преподаватель (ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»)</p>	<p>Сольфеджио Хор Музыкальный театр Вокал</p>	<p>31 год</p> <p>30 лет</p>	<p>Высшее «Музыкальное образование» Учитель музыки Профессиональная переподготовка 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)</p>	<p>Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»)</p>
<b>Совместители</b>				
<p>Козловских Татьяна Валерьевна</p> <p>Преподаватель (ДПП «Духовые и ударные»)</p>	<p>Флейта Ансамбль</p>	<p>16 лет</p> <p>16 лет</p>	<p>Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)» Артист оркестра (ансамбля) преподаватель игры на инструменте</p>	<p>ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», 2021 г. (16 часов программа «Разработка сайта с использованием GOOGLE-сервисов»)</p>
<p>Филик Ольга Радиковна</p> <p>Преподаватель (ДОП «Инструментальное музицирование»)</p>	<p>Фортепиано - Специальность Дополнительный инструмент - фортепиано</p>	<p>10 лет</p> <p>5 лет</p>	<p>Среднее профессиональное «Инструментальное исполнительство-Фортепиано» Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер</p>	<p>ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», 2022 г. (32 часа программа «Технологии развития эмоционально-личностной сферы детей»)</p>