МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» -

«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ПОСЕЛОК РУДНИЧНЫЙ»

**П Р И К А З**

03.04.2025 г.                    № 1

Краснотурьинск

**«О порядке приема обучающихся на дополнительные**

**Предпрофессиональные и дополнительные общеразвивающие программы**

**на 2025-2026 учебный год»**

На основании приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012г., муниципального задания на 2025-2026 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Произвести набор обучающихся в соответствии с требованиями ФГТ в период с 1 по 30 мая 2025 года.

2. Сформировать комиссию по отбору детей на дополнительные предпрофессиональные программы в составе:

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Председатель: Шарафутдинова И.И. – зав.филиалом

Члены комисссии:

Габуева И.Н. – зав. отделом специального фортепиано

Башкирова У.С. – преподаватель ОСФ

2.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Председатель: Шарафутдинова И.И. – зав.филиалом

Члены комисссии:

Акуличева А.А.– зав. отделом народных инструментов

Ауль Ю.С. – преподаватель ОНИ

2.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:

Председатель: Шарафутдинова И.И. – зав.филиалом

Члены комисссии:

Акуличева А.А.– зав. отделом народных инструментов

Козловских Т.В. – преподаватель ООИ

3. Сформировать комиссию по приему в составе:

Председатель: Шарафутдинова И.И. – зав.филиалом

Члены комисссии:

Габуева И.Н. – зав. отделом специального фортепиано

Акуличева А.А.– зав. отделом народных инструментов

4. Сформировать аппеляционную комиссию в составе:

Председатель: Волкова С.В. –директор

Члены комисссии:

Башкирова У.С. – преподаватель ОСФ

Воронцова Л.В. – преподаватель ТО

Ауль Ю.С. -  преподаватель ОНИ

  5. Произвести набор обучающихся в количестве- 7 человек:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»- 2 обучающихся в 1 класс;

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:  «гитара» - 2 обучающихся в 1 класс.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:  «домра» - 1 обучающийся в 1 класс;

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»:  «флейта» - 2 обучающихся в 1 класс;

6. Произвести набор обучающихся на дополнительную общеразвивающую программу в количестве – 4 человек;

7. Установить сроки приема заявлений для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

- с 1 по 30 мая 2025 года;

7. Установить сроки отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

- 2 июня 2025 года с 17.00 – 19.00 ч;

8. Определить формы отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства:

 Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:  «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные интсрументы»: музыкальная диагностика наличия чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования, активности и эмоциональности восприятия.

Заведующий филиалом                                                    И.И.Шарафутдинова

**Приложение № 1 приказа МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 3» № 1 от 03.04.2025 г.**

Критерии отбора поступающих детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:  «Народные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **слух** | **ритм** | **память** | **Эмоциональность** |
| **«5»** | Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество  прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте | Поступающий точно повторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий правильно повторяет  на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный музыкальный мотив | Поступающий очень эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения |
| **«4»** | Поступающий достаточно точно исполняет на слух небольшие попевки, почти правильно определяет  количество  прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте | Поступающий достаточно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно  исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий достаточно правильно  повторяет  на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно  интонирует предложенный музыкальный мотив | Поступающий достаточно  эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения |
| **«3»** | Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, с ошибками определяет  количество  прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте | Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда   правильно  исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить  на память весь музыкальный отрывок с точным ритмом,  не может правильно  интонировать предложенный музыкальный мотив | Поступающий не достаточно  эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения |
| **«2»** | Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, правильно определить  количество  прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте. | Поступающий не может повторить предложенный ритм,  не  правильно  исполняет ритм в подготовленной песне | Поступающий не может повторить  на память музыкальный отрывок с точным ритмом,  не может  интонировать предложенный музыкальный мотив | Поступающий не может исполнить подготовленный отрывок песни или стихотворения |
| **«1»** | Полностью отказывается выполнять задание | Полностью отказывается выполнять задание | Полностью отказывается выполнять задание | Полностью отказывается выполнять задание |