

Педагогический состав ДМШ № 3

по состоянию на 01.09.2026

Ф. И. О.	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и (или) профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образ. деятельности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛЫ (город)									
Фортепиано									
Штатные									
Браун Галина Александровна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль, Синтезатор	Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств, 2026 г. (36 часов программа «Педагог дополнительного образования. Современный подход к профессиональной деятельности»» (фортепиано)	44 года	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музичирование»
Лактионова Ольга Николаевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование» Среднее профессиональное Преподаватель, концертмейстер	«Музыкальное искусство» «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Московская фортепианная школа: истоки формирования, развитие и значение для отечественного музыкального образования»)	31 год	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музичирование»
Никитина Алла Евгеньевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2025 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	45 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музичирование» ДПП «Струнные инструменты»

Новик Анастасия Константиновна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерст во	Высшее-бакалавриат Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Среднее профессиональное Артист, преподаватель, концертмейстер	«Музыкально- инструментальное искусство» «Инструментальное исполнительство- Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Московская фортепианная школа: истоки формирования, развитие и значение для отечественного музыкального образования»)	8,9 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Муниципирование» ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»
Попова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Учитель музыки Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Музыкальное образование» «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	36 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Муниципирование»
Совместители									
Сопкова Ольга Давыдовна	Преподаватель Концертмейстер	Музыкальный инструмент (фортепиано) Концертмейстерст во	Высшее Преподаватель, концертмейстер. Солист камерного ансамбля	«Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Московская фортепианная школа: истоки формирования, развитие и значение для отечественного музыкального образования»)	41 год	ДПП «Фортепиано», ДОП «Муниципирование» ДПП «Духовые и ударные»
Народные инструменты									
Штатные									
Васильева Наталья Витальевна	Преподаватель	Специальность Гитара, домра Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер	«Инструментальное исполнительство»	-	-	ГАУК СО «РРЦ в сфере культуры и художественного образования», 2025 г. (36 часов программа «Педагогика и методика художеств. образования» для преподавателей по классу гитары) ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств, 2025 г. (36 часов программа «Нотный редактор Sibelius»)	39 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Муниципирование»

Никопольская Марина Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Культуролог, преподаватель Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Культурология» «Инструментальное исполнительство (гитара)»			ГАУК СО «РПЦ в сфере культуры и художественного образования», 2025 г. (36 часов программа «педагогика и методика художественного образования» для преподавателей по классу гитары)	33 года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Рудаков Михаил Андреевич	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее-бакалавриат Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель Среднее профессиональное Артист, преподаватель, концертмейстер	«Дирижирование» «Инструментальное исполнительство – Гитара»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2025 г. (36 часов программа «Методика работы дирижеров с симфоническим, духовым оркестром и оркестром РНИ»)	10 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Шкуркина Наталья Анатолевна	Преподаватель	Специальность Баян Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов	«Народные инструменты (баян)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии»)	42 года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Яровикова Анна Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель народного хора, преподаватель Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Народное художественное творчество» «Инструментальное исполнительство: народные инструменты (гитара)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	31 год	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Совместители									
Кузнецов Артем Алексеевич	Концертмейстер	Концертмейстерст во	Высшее-бакалавриат Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	«Музыкально- инструментальное искусство»	-	-	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» 2024 г «Музыкально- инструментальное искусство» (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)	6 лет	ДПП «Музыкальный фольклор»

Вокал, хоровое пение, музыкальный фольклор и теоретики

Штатные

Белый Анатолий Анатольевич	Преподаватель Концертмейстер	Вокал Синтезатор, Фортепиано Концертмейстерст во	Высшее-магистратура Магистр Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Вокальное искусство» «Дирижирование»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»)	16,5 лет	ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты» (ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»)
Веденеева Мария Юрьевна	Преподаватель	Сольфеджио Хор Вокал	Высшее-специалитет Художественный руководитель вокально- хорового коллектива, преподаватель	«Народное художественное творчество»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в ДШИ») Профессиональная переподготовка: ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности (540 часов)	18 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты», ДОП «Музицирование»
Волкова Светлана Владимировна	Преподаватель	Слушание музыки Музыкальная литература	Высшее Учитель музыки	«Музыкальное образование»	-	-	ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств, 2023 г. (36 часов программа «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования») Профессиональная переподготовка: ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор	42 года	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»

							музыкально-просветительской деятельности (540 часов)		
Воронцова Лада Владиславовна	Преподаватель	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Беседы о музыке	Высшее-бакалавриат Менеджмент социально-культурной деятельности Среднее профессиональное Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	«Теория музыки»	-	-	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» 2026 г. по направлению «Социально-культурная деятельность»	5 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», «Музыкальный фольклор». «Струнные инструменты» ДОП «Муниципирование»
Куранова Ольга Николаевна	Преподаватель	Вокал	Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Академическое хоровое пение»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Образовательная деятельность ДШИ: актуальные аспекты управления»)	26 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Муниципирование»
Храбрых Марина Константиновна	Преподаватель	Фольклорный ансамбль Сольное пение	Высшее Бакалавр педагогики	«Педагогика»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства») Профессиональная переподготовка: Челябинская государственная академия культуры и искусств 2015 г. по программе «Фольклористика. Руководство фольклорным коллективом» (250 часов)	19 лет	ДПП «Музыкальный фольклор»
Шумкина Екатерина Олеговна	Преподаватель	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Народное творч-во История фортепианного искусства	Высшее-бакалавриат Преподаватель (музыкальная педагогика)	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	-	-	РАНХ иГС, 2025 г. (144 часа программа «Программирование и искусственный интеллект в образовательном процессе»)	8 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»

									«Музыкальный фольклор»
Совместители									
Зверовщикова Наталья Анатольевна	Преподаватель	Ритмика	Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Народное художественное творчество. Академическое хоровое пение»	-	-	ГАОУДПО СО «Институт развития образования», 2023 г. (24 часа программа «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», обучение с использованием дистанционных образовательных технологий»)	30 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты» «Музыкальный фольклор»
Оркестровые (струнные, духовые, ударные) инструменты									
Штатные									
Шумкина Юлия Валерьевна	Преподаватель	Специальность Скрипка Ансамбль	Высшее Учитель музыки Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра	«Музыкальное образование» «Струнные инструменты (скрипка)»	-	-	ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2023 г. (36 часов программа «Методика и технология обучения исполнительства на оркестровых струнных инструментах»)	33 года	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Музипирование»
Совместители									
Сопков Валерий Вадимович	Преподаватель	Специальность Саксофон Ансамбль	Высшее Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Гобой»	-	-	ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2024 г. (36 часов программа «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации ДПП в детских школах искусств»)	36 лет	ДПП «Духовые и ударные»
Филик Марина Васильевна	Преподаватель	Специальность Флейта Ансамбль	Высшее Солистка оркестра, преподаватель	«Флейта»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2025 г. (36 часов программа «мастера духового искусства. Школа игры на флейте»)	46 лет	ДПП «Духовые и ударные»

ПРЕПОДАВАТЕЛИ ФИЛИАЛА ШКОЛЫ (поселок Рудничный)

Штатные

Акуличева Анжелика Артуровна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель музыкально- инструментального коллектива, преподаватель	«Народное художественное творчество»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	23 года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное музичество»
Ауль Юлия Сергеевна	Преподаватель	Специальность Домра Ансамбль	Высшее Художественный руководитель музыкально- инструментального коллектива, преподаватель Среднее профессиональное Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (домра), руковод. творческого коллектива	«Народное художественное творчество» «Инструментальное исполнительство»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)») Профессиональная переподготовка: АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2021 г. по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель по классу гитары ДМШ, ДШИ» (530 часов)	21 год	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментально е музицирование»
Воронцова Лада Владиславовна	Преподаватель	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Фортепиано	Высшее-бакалавриат Менеджмент социально-культурной деятельности Среднее профессиональное Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности	«Теория музыки»	-	-	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» 2026 г. по направлению «Социально- культурная деятельность»	5 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Инструмент. музицирование»

Габуева Ирина Николаевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Высшее Учитель музыки Среднее профессиональное Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте	«Музыкальное образование» «Инструментальное исполнительство - Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Московская фортепианная школа: истоки формирования, развитие и значение для отечественного музыкального образования»)	22 года	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»
Лактионова Ольга Николаевна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Высшее Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование» Среднее профессиональное Преподаватель, концертмейстер	«Музыкальное искусство» «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2026 г. (36 часов программа «Московская фортепианная школа: истоки формирования, развитие и значение для отечественного музыкального образования»)	31 год	ДПП «Фортепиано», ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»
Попова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Учитель музыки Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Музыкальное образование» «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	36 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»
Шарафутдинова Ирина Ильсуровна	Преподаватель	Сольфеджио Хор Музыкальный театр Вокал	Высшее Учитель музыки	«Музыкальное образование»	-	-	Профессиональная переподготовка: ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» 2024 г. по программе «Вокальное искусство (эстрадное пение)» Преподаватель эстрадного пения Руководитель творческого коллектива (250 часов) Профессиональная переподготовка: ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-	33 года	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»

							просветительской деятельности (540 часов)		
Шкуркина Наталья Анатольевна	Преподаватель	Специальность Баян Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	«Народные инструменты (баян)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Креативная управленческая деятельность в муз. индустрии»)	42 года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Яровикова Анна Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель народного хора, преподаватель Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Народное художественное творчество» «Инструментальное исполнение: народные инструменты (гитара)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	31 год	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Совместители									
Козловских Татьяна Валерьевна	Преподаватель	Специальность Флейта Ансамбль	Среднее профессиональное Артист оркестра (ансамбля) преподаватель игры на инструменте	«Инструмент. исполнительство (по видам инструментов). Орк., дух. и ударн. инструменты (флейта)» Бакалавр Педагог. Образов.	-	-	Учебный центр «Всеобуч» ООО «Агентство инф. и соц. технологий», 2024 г. (36 часов программа «Патриотическое воспитание в образовательной организации»)	19 лет	ДПП «Духовые и ударные»

Директор школы

С.В.Волкова