

**Педагогический состав ДМШ № 3**  
по состоянию на 01.09.2025

Ф. И. О.	Занимаемая должность (должности) педагогического работника	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования Квалификация	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и (или) профессиональной переподготовке	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере, соответствующей образ. деятельности	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
<b>ПРЕПОДАВАТЕЛИ ШКОЛЫ (город)</b>									
<b>Фортепиано</b>									
<b>Штатные</b>									
Браун Галина Александровна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль, Синтезатор	Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	43года	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»
Лактионова Ольга Николаевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование» Среднее профессиональное Преподаватель, концертмейстер	«Музыкальное искусство»  «Фортепиано»	Бакалавр	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	30 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»
Никитина Алла Евгеньевна	Преподаватель  Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2025 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	44года	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»  ДПП «Струнные инструменты»

Новик Анастасия Константиновна	Преподаватель Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерство	Высшее-бакалавриат Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель Среднее профессиональное Артист, преподаватель, концертмейстер	«Музыкально-инструментальное искусство»  «Инструментальное исполнительство-Фортепиано»	Бакалавр	-	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 2023 г.	7,9 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»  ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»
Попова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Учитель музыки  Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Музыкальное образование»  «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	35 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»

**Совместители**

Сопкова Ольга Давыдовна	Преподаватель Концертмейстер	Музыкальный инструмент (фортепиано) Концертмейстерство	Высшее Преподаватель, концертмейстер. Солист камерного ансамбля	«Фортепиано»	-	-	ФРБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», 2022 г. (36 часов программа «Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста»)	40 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»  ДПП «Духовые и ударные»
-------------------------	---------------------------------	---	--	--------------	---	---	---	--------	--

**Народные инструменты**

**Штатные**

Васильева Наталья Витальевна	Преподаватель	Специальность Гитара, домра Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер	«Инструментальное исполнительство»	-	-	ГАУК СО «РРЦ в сфере культуры и художественного образования», 2025 г. (36 часов программа «педагогика и методика художественного образования» для преподавателей по классу гитары)  ГБПОУ СО Красногурьевский колледж искусств, 2025 г.	38 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
------------------------------	---------------	--	---	------------------------------------	---	---	--	--------	---

							(36 часов программа «Нотный редактор Sibelius»)		
Никопольская Марина Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Культуролог, преподаватель  Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Культурология»  «Инструментальное исполнительство (гитара)»			ГАУК СО «РРЦ в сфере культуры и художественного образования», 2025 г. (36 часов программа «педагогика и методика художественного образования» для преподавателей по классу гитары)	32года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Рудаков Михаил Андреевич	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее-бакалавриат Дирижер оркестра народных инструментов. Преподаватель  Среднее профессиональное Артист, преподаватель, концертмейстер	«Дирижирование»  «Инструментальное исполнительство – Гитара»	Бакалавр	-	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», 2023 г.	9 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Шкуркина Наталья Анатольевна	Преподаватель	Специальность Баян Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	«Народные инструменты (баян)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии»)	41год	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Яровикова Анна Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель народного хора, преподаватель  Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Народное художественное творчество»  «Инструментальное исполнительство: народные инструменты (гитара)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	30лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
<b>Совместители</b>									
Кузнецов Артем Алексеевич	Концертмейстер	Концертмейстерство	Высшее-бакалавриат Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	«Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» 2024 г «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые	5лет	ДПП «Музыкальный фольклор»

							инструменты»)		
<b>Вокал, хоровое пение, музыкальный фольклор и теории</b>									
<i>Штатные</i>									
Белый Анатолий Анатольевич	Преподаватель  Концертмейстер	Вокал Синтезатор, Фортепиано Концертмейстерство	Высшее-магистратура Магистр  Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Вокальное искусство»  «Дирижирование»	Магистр	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»)	15,5 лет	ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»  (ДПП «Фортепиано», «Народные инструменты»)
Веденеева Мария Юрьевна	Преподаватель	Сольфеджио Хор Вокал	Высшее-специалитет Художественный руководитель вокально- хорового коллектива, преподаватель	«Народное художественное творчество»	-	-	ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств, 2022 г. (36 часов программа «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования»)  <b>Профессиональная переподготовка:</b> ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности (540 часов)	17 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты», ДОП «Музицирование»
Волкова Светлана Владимировна	Преподаватель	Слушание музыки Музыкальная литература	Высшее Учитель музыки	«Музыкальное образование»	-	-	ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств, 2022 г. (36 часов программа «Теория музыки. Современные проблемы педагогики и методики музыкального образования»)	41год	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»

							<b>Профессиональная переподготовка:</b> ГБПОУ СО Красноурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)		
Куранова Ольга Николаевна	Преподаватель	Вокал	Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Академическое хоровое пение»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Образовательная деятельность ДШИ: актуальные аспекты управления»)	25 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Музицирование»
Храбрых Марина Константиновна	Преподаватель	Фольклорный ансамбль Сольное пение	Высшее Бакалавр педагогики	«Педагогика»	Бакалавр	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства»)  <b>Профессиональная переподготовка:</b> Челябинская государственная академия культуры и искусств 2015 г. по программе «Фольклористика. Руководство фольклорным коллективом» (250 часов)	18 лет	ДПП «Музыкальный фольклор»
Шумкина Екатерина Олеговна	Преподаватель	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература Народное творч-во История фортепианного искусства	Высшее-бакалавриат Преподаватель (музыкальная педагогика)	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	Бакалавр	-	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», 2023г.	6 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты»

									«Музыкальный фольклор»
<b>Совместители</b>									
Зверовщикова Наталья Анатольевна	Преподаватель	Ритмика	Высшее Дирижер академического хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Народное художественное творчество. Академическое хоровое пение»	-	-	ГАОУДПО СО «Институт развития образования», 2023г. (24 часа программа «Разработка основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», обучение с использованием дистанционных образовательных технологий)	29 лет	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные» «Струнные инструменты» «Музыкальный фольклор»
<b>Оркестровые (струнные, духовые, ударные) инструменты</b>									
<b>Штатные</b>									
Шумкина Юлия Валерьевна	Преподаватель	Специальность Скрипка Ансамбль	Высшее Учитель музыки  Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра	«Музыкальное образование»  «Струнные инструменты (скрипка)»	-	-	ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2023 г. (36 часов программа «Методика и технология обучения исполнительства на оркестровых струнных инструментах»)	32 года	ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Музицирование»
<b>Совместители</b>									
Сопков Валерий Вадимович	Преподаватель	Специальность Саксофон Ансамбль	Высшее Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Гобой»	-	-	ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2024 г. (36 часов программа «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации ДПП в детских школах искусств»)	35лет	ДПП «Духовые и ударные»
Филик Марина Васильевна	Преподаватель	Специальность Флейта Ансамбль	Высшее Солистка оркестра, преподаватель	«Флейта»	-	-	ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова, 2022 г. (36 часов программа «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации ДПП	45лет	ДПП «Духовые и ударные»

							в детских школах искусств»)		
<b>ПРЕПОДАВАТЕЛИ ФИЛИАЛ ШКОЛЫ (поселок Рудничный)</b>									
<i>Штатные</i>									
Акуличева Анжелика Артуровна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	«Народное художественное творчество»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	22года	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное музицирование»
Ауль Юлия Сергеевна	Преподаватель	Специальность Домра Ансамбль	Высшее Художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель  Среднее профессиональное Артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (домра), руковод. творческого коллектива	«Народное художественное творчество»  «Инструментальное исполнительство»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)»)  <b>Профессиональная переподготовка:</b> АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2021 г. по программе «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство). Преподаватель по классу гитары ДМШ, ДШИ» (530 часов)	20 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Инструментальное музицирование»
Воронцова Лада Владиславовна	Преподаватель	Слушание музыки Музыкальная литература Сольфеджио Фортепиано	Среднее профессиональное Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	«Теория музыки»	-	-	Обучение в ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» 2025 г. - 5 курс по направлению «Менеджмент социально-культурной деятельности»	4 года	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные», ДОП «Инструментальное музицирование»

Габуева Ирина Николаевна	Преподаватель  Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Высшее Учитель музыки  Среднее профессиональное Концертмейстер, преподаватель игры на инструменте	«Музыкальное образование»  «Инструментальное исполнительство - Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	21год	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»  ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»
Лактионова Ольга Николаевна	Преподаватель  Концертмейстер	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор Концертмейстерство	Высшее Бакалавр художественного образования по направлению «Художественное образование»  Среднее профессиональное Преподаватель, концертмейстер	«Музыкальное искусство»  «Фортепиано»	Бакалавр	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	30 лет	ДПП «Фортепиано»,  ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»
Попова Татьяна Юрьевна	Преподаватель	Фортепиано Специальность и чтение с листа Ансамбль Синтезатор	Высшее Учитель музыки  Среднее профессиональное Преподаватель ДМШ, концертмейстер	«Музыкальное образование»  «Фортепиано»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2024 г. (36 часов программа «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»)	35 лет	ДПП «Фортепиано», ДОП «Музицирование»
Шарафутдинова Ирина Ильсуровна	Преподаватель	Сольфеджио Хор Музыкальный театр Вокал	Высшее Учитель музыки	«Музыкальное образование»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2022 г. (36 часов программа «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств»)  <b>Профессиональная переподготовка:</b> ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» 2024 г. по программе «Вокальное искусство (эстрадное пение)»	32года	ДПП «Фортепиано» «Народные инструменты» «Духовые и ударные»

							Преподаватель эстрадного пения по программам ДОДиВ. Руководитель творческого коллектива (250 часов)  <b>Профессиональная переподготовка:</b> ГБПОУ СО Краснотурьинский колледж искусств 2018 г. по программе «Теория музыки» Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности (540 часов)		
Шкуркина Наталья Анатольевна	Преподаватель	Специальность Баян Ансамбль	Среднее профессиональное Преподаватель музыкальной школы, руководитель самодетельного оркестра народных инструментов	«Народные инструменты (баян)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии»)	41 год	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
Яровикова Анна Владимировна	Преподаватель	Специальность Гитара Ансамбль	Высшее Художественный руководитель народного хора, преподаватель Среднее профессиональное Преподаватель, артист оркестра, руководитель творческого коллектива	«Народное художественное творчество»  «Инструментальное исполнение: народные инструменты (гитара)»	-	-	Российская Академия музыки им. Гнесиных, 2023 г. (36 часов программа «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи»)	30 лет	ДПП «Народные инструменты», ДОП «Музицирование»
<b>Совместители</b>									
Козловских Татьяна Валерьевна	Преподаватель	Специальность Флейта Ансамбль	Среднее профессиональное Артист оркестра (ансамбля) преподаватель игры на инструменте	«Инструмент. исполнительство (по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)»	-	-	ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», 2022 г. (32 часа программа «Технологии развития эмоционально-личностной сферы детей»)	18 лет	ДПП «Духовые и ударные»

Директор школы

С.В.Волкова