

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

**П Р И К А З**

06.04.2026 г.                      № 37-О  
Краснотурьинск

**О порядке приема обучающихся на дополнительные  
предпрофессиональные и общеразвивающие программы  
на 2026-2027 учебный год**

В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры РФ от 17.03.2025 № 468, муниципального задания на 2026-2027 учебный год

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Произвести набор обучающихся в соответствии с требованиями ФГТ в период с 4 по 29 мая 2026 года.

2. Сформировать комиссию по индивидуальному отбору на дополнительные предпрофессиональные программы в составе:

2.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»:

Председатель: Яровикова А.В. – зав. отделом народных инструментов

Зам. председателя: Шкуркина Н.А. – преподаватель ОНИ

Члены комиссии:

– Никопольская М.В. – преподаватель ОНИ

– Васильева Н.В.- преподаватель ОНИ

Секретарь: Пяткова О.В.

2.2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:

Председатель: Шумкина Ю.В. – зав. отделом оркестровых инструментов

Зам. председателя: Филик М.В. - преподаватель ООИ

Члены комиссии: Веденева М. Ю.- зав. теоретическим отделом

Секретарь: Пяткова О. В.

2.3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:

Председатель: Попова Т.Ю. – зав. отделом специального фортепиано

Зам. председателя: Лактионова О.Н.- зав. отделом ОКФ

Члены комиссии:

– Никитина А.Е. - преподаватель ОСФ

– Браун Г.А.- преподаватель ОСФ Секретарь: Пяткова О.В.

Секретарь: Пяткова О.В.

2.4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»:

Председатель: Храбрых М. К.– зав. вокальным отделом

Зам. председателя: Шумкина Е. О. - преподаватель ТО

Члены комиссии: Белый А. А.- преподаватель ВО

Секретарь: Пяткова О.В.

3. Сформировать комиссию по приему в составе:

Председатель: Волкова С.В. - директор

Заместитель председателя: Куранова О.Н. – зам. директора по УВР

Члены комиссии:

- Попова Т.Ю. – зав. отделом специального фортепиано
- Яровикова А.В. – зав. отделом народных инструментов
- Шумкина Ю.В. – зав. отделом оркестровых инструментов

Секретарь: Пяткова О.В.

4. Сформировать апелляционную комиссию в составе:

Председатель: Рудаков М. А. - преподаватель ОНИ

Заместитель председателя: Новик А. К. – преподаватель ОСФ

Члены комиссии: Ауль Ю. С. - преподаватель ОНИ

Секретарь: Пяткова О. В.

5. Произвести набор обучающихся на дополнительные предпрофессиональные программы в количестве - 19 человек:

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»: «гитара» - 6 обучающихся в 1 класс.
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 6 обучающихся в 1 класс;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 1 обучающийся в 1 класс;
- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»: - 6 обучающихся в 1 класс.

6. Произвести набор обучающихся на дополнительные общеразвивающие программы в количестве - 10 человек:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музицирование»:

- «Фортепиано» - 3 обучающихся в 1 класс;
- «Струнные инструменты» - 1 обучающийся в 1 класс;
- «Народные инструменты» - 6 обучающихся в 1 класс.

7. Установить сроки приема заявлений для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства с 4 по 29 мая 2026 года;

8. Установить сроки индивидуального отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства 02 июня 2026 года с 17.00 – 19.00 ч.

9. Установить сроки предварительного прослушивания с целью ознакомления поступающих с формами проведения индивидуального отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (по желанию) 26 мая 2026 года с 17.00 – 18.00 ч.

10. Определить формы индивидуального отбора по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства: Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Фортепиано»: музыкальная диагностика наличия чувства ритма, музыкального слуха и памяти, точности вокального интонирования, активности и эмоциональности восприятия.

11. Определить систему оценок, применяемую при проведении отбора детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (см. приложение 1).

Директор школы

С. В. Волкова

**Приложение № 1 у приказу МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 3» № 37-0 от 06.04. 2026 г.**

Критерии отбора поступающих детей на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: «Народные инструменты», "Музыкальный фольклор», «Струнные инструменты», «Фортепиано»

	<b>слух</b>	<b>ритм</b>	<b>память</b>	<b>Эмоциональность</b>
«5»	Поступающий точно исполняет на слух небольшие попевки, правильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий точно повторяет предложенный ритм, правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий правильно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, правильно интонирует предложенный музыкальный мотив	Поступающий очень эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«4»	Поступающий достаточно точно исполняет на слух небольшие попевки, почти правильно определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий достаточно точно повторяет предложенный ритм, почти правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий достаточно правильно повторяет на память музыкальный отрывок с точным ритмом, почти правильно интонирует предложенный музыкальный мотив	Поступающий достаточно эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«3»	Поступающий не точно исполняет на слух небольшие попевки, с ошибками определяет количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте	Поступающий с ошибками повторяет предложенный ритм, не всегда правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий не может повторить на память весь музыкальный отрывок с точным ритмом, не может правильно интонировать предложенный музыкальный мотив	Поступающий не достаточно эмоционально исполняет подготовленный отрывок песни или стихотворения
«2»	Поступающий не может исполнить на слух небольшие попевки, правильно определить количество прозвучавших одновременно звуков на музыкальном инструменте.	Поступающий не может повторить предложенный ритм, не правильно исполняет ритм в подготовленной песне	Поступающий не может повторить на память музыкальный отрывок с точным ритмом, не может интонировать предложенный музыкальный мотив	Поступающий не может исполнить подготовленный отрывок песни или стихотворения
«1»	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание	Полностью отказывается выполнять задание